

fm
3
B11
INDEX

A CONSPECTUS OF THE WORKS OF
J. S. BACH

LIBRARY OF
WELLESLEY COLLEGE



PRESENTED BY
THE PUBLISHER

p.507

A CONSPECTUS OF THE WORKS OF
JOHANN SEBASTIAN BACH

COMPILED FOR THE
BACH-GESELLSCHAFT EDITION

by
MARIAN S. RUMBERGER

J. W. EDWARDS

ANN ARBOR, MICHIGAN

1948

A CONSPECTUS OF THE WORKS OF
JOHANN SEBASTIAN BACH

COMPILED FOR THE
BACH-GESELLSCHAFT EDITION

by
MARIAN S. RUMBERGER

J. W. EDWARDS

ANN ARBOR, MICHIGAN

1948

Presented by the
President

p. 507

Music (1911-12)

fM

3

B11

(index)

PREFACE

This conspectus of the works of Johann Sebastian Bach was compiled in 1937 by Miss Marian E. Stewart (now Mrs. Marian S. Rumberger) of the Harvard College Library to facilitate the use of the Bach-Gesellschaft Edition published by Breitkopf & Härtel of Leipzig.

In its original form the conspectus of the Bach-Gesellschaft Edition was supplemented by references to other editions of the chamber music, organ, and clavier works of Bach (Breitkopf & Härtel, Peters, Steingräber, etc.). In addition there were references to octavo and miniature scores as well as to records in the possession of Harvard and Radcliffe colleges.

Since this conspectus is being published and distributed primarily to facilitate the use of the Bach-Gesellschaft Edition reprinted by J. W. Edwards of Ann Arbor, Michigan, all the references other than those to this edition have been omitted.


We wish to express our appreciation to Dr. Andrew D. Osborn, Assistant Librarian of Harvard College Library, for calling our attention to the existence of this typewritten copy at Harvard and for suggesting that it be made available to all those who have supported the Music Republication Program by subscribing to the Edwards reprint.

The user of the conspectus will do well to turn first to the "Summary", p. v, et seq., where he will find a reference to the page (or pages) that give exact information.

The reference given on pages 1-48 are to volume (Jahrgang), to fascicle (Lieferung), if any, and to page.

B. A. Uhlendorf

Ann Arbor, Michigan
December 1, 1948



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Boston Library Consortium Member Libraries

SUMMARY

	Page (in this conspectus)
VOCAL WORKS	1
Sacred Cantatas	1
Wedding Cantatas	5
Funeral Ode	6
Unnumbered	6
Secular Cantatas	6
Unnumbered	7
Oratorios	7
Passion Music	7
Masses and Parts of Masses	8
Magnificat	8
Motets	8
*Chorales	8
Songs	13
INSTRUMENTAL WORKS	15
Orchestral	15
Overtures (Suites)	15
Concertos for Several Instruments	15
Clavier Concertos	16
Violin Concertos	16
Chamber Music	17
Clavier, Flute and Violin	17
Clavier and Violin	17
Violin Solo	17
Clavier and Viola da Gamba or Violoncello	18
Violoncello Solo	18
Clavier and Flute	18
Clavier	18
Suites and Partitas	18
Inventions and Symphonies	20
Preludes and Fuges: Well-Tempered Clavichord	20
Preludes, Fantasias and Toccatas, with Fugues	20
Preludes, Fantasias and Toccatas, without	
Fugues	21

*The Bachgesellschaft edition includes only: I. Choräle für vier Singstimmen aus der Sammlung von Carl Philipp Emanuel Bach, (listed on pp. 8-12.) II. Drei Choräle zu Trauungen, (listed on p. 13.) For a complete collection of Bach's chorales see Terry, C.S: Bach's Four-Part Chorals.

Fugues, without Preludes	22
Sonatas	23
Concertos	23
Variations	23
Capriccios	23
Miscellaneous	24
Clavierübung	24
Notebooks for Anna Magdalena Bach	25
Notebook for Wilhelm Friedemann Bach	26
Organ	27
Chorale Preludes	27
Orgelbüchlein	27
Clavierübung, pt. 3	28
Achtzehn Chorale	28
"Schübler" Chorale	29
Chorale Variations	29
Kirnberger Sammlung	30
Other Chorale Preludes	30
Fragments	31
Chorale Preludes of Doubtful Authenticity	31
Preludes, Fantasias and Toccatas, with Fugues	32
Preludes, Fantasias and Toccatas, without Fugues	33
Fugues, without Preludes	33
Sonatas	34
Concertos	34
Miscellaneous	34
 THEORETICAL WORKS	 35
Die Kunst der Fuge	35
Musikalisches Opfer	35
Facsimiles of Manuscripts	35
Joh. Seb. Bach's Handschriften in zeitlich geordneten Nachbildungen	35
Thematic Indexes	35
Thematisches Verzeichniss der Kirchengcantaten, Nr. 1-120	35
Thematisches Verzeichniss der Gesangeswerke	36
Thematisches Verzeichniss der Instrumentalwerke	36
Alphabetic Lists, etc.	36
Alphabetisches Verzeichniss der Gesangeswerke	36
Alphabetisches Verzeichniss der Instrumentalwerke	36
Alphabetisches Verzeichniss der Personen- und Ortsnamen, die in den Vorworten enthalten sind	36
Sachregister der Bach-Ausgabe nach Jahrgängen und Gruppen	36

Geschichte der Bachgesellschaft	36
---	----

Appendix I. Alphabetical List of Sacred Cantatas	37
Appendix II. Alphabetical List of Secular Cantatas	42
Appendix III. Alphabetical List of Chorale Preludes	43

"JAHRGANG" SUMMARY

Jahrg.

1. Kirchencantaten, Nr. 1-10
2. Kirchencantaten, Nr. 11-20
3. Clavierwerke, Band 1
4. Matthäus-Passion
5. Lief. 1. Kirchencantaten, Nr. 21-30
Lief. 2. Weihnachts-Oratorium
6. Messe in H moll
7. Kirchencantaten, Nr. 31-40
8. Vier Messen
9. Kammermusik, Band 1
10. Kirchencantaten, Nr. 41-50
11. Lief. 1. Magnificat, 4 Sanctus
Lief. 2. Kammermusik für Gesang, Band 1
12. Lief. 1. Johannes-Passion
Lief. 2. Kirchencantaten, Nr. 51-60
13. Lief. 1. Trauungs-Cantaten
Lief. 2. Clavierwerke, Band 2
Lief. 3. Trauer-Ode
14. Clavierwerke, Band 3
15. Orgelwerke, Band 1
16. Kirchencantaten, Nr. 61-70
17. Kammermusik, Band 2
18. Kirchencantaten, Nr. 71-80
19. Kammermusik, Band 3
20. Lief. 1. Kirchencantaten, Nr. 81-90
Lief. 2. Kammermusik für Gesang, Band 2
21. Lief. 1. Kammermusik, Band 4
Lief. 2. Kammermusik, Band 5
Lief. 3. Oster-Oratorium
22. Kirchencantaten, Nr. 91-100
23. Kirchencantaten, Nr. 101-110
24. Kirchencantaten, Nr. 111-120
25. Lief. 1. Die Kunst der Fuge
Lief. 2. Orgelwerke, Band 2
26. Kirchencantaten, Nr. 121-130
27. Lief. 1. Kammermusik, Band 6
Lief. 2. Thematisches Verzeichniss der Kirchencantaten,
Nr. 1-120
28. Kirchencantaten, Nr. 131-140
29. Kammermusik für Gesang, Band 3
30. Kirchencantaten, Nr. 141-150

- 31. Lief. 1. Werke für Orchester
 Lief. 2. Musikalisches Opfer
 Lief. 3. Kammermusik, Band 7
- 32. Kirchencantaten, Nr. 151-160
- 33. Kirchencantaten, Nr. 161-170
- 34. Kammermusik für Gesang, Band 4
- 35. Kirchencantaten, Nr. 171-180
- 36. Clavierwerke, Band 4
- 37. Kirchencantaten, Nr. 181-190
- 38. Orgelwerke, Band 3
- 39. Motetten, Choräle und Lieder
- 40. Orgelwerke, Band 4
- 41. Kirchenmusikwerke, Ergänzungsband
- 42. Clavierwerke, Band 5
- 43. Lief. 1. Kammermusik, Band 8
 Lief. 2. Musikstücke in den Notenbüchern der Anna
 Magdalena Bach
- 44. J. S. Bachs Handschrift in zeitlich geordneten
 Nachbildungen
- 45. Lief. 1. Clavierwerke, Band 2 (Neue berichtigte
 Ausgabe)
 Lief. 2. Lucas-Passion
- 46. Geschichte der Bachgesellschaft
 Thematische und alphabetische Verzeichnisse

VOCAL
Sacred Cantatas

	Jahrg.	Page
1. Wie schön leuchtet der Morgenstern	1	1
2. Ach Gott, vom Himmel sieh darein	1	55
3. Ach Gott, wie manches Herzeleid	1	75
4. Christ lag in Todesbanden	1	97
5. Wo soll ich fliehen hin	1	127
6. Bleib' bei uns denn es will Abend werden . .	1	153
7. Christ unser Herr zum Jordan kam	1	179
8. Liebster Gott, wann werd' ich sterben? . . .	1	213
9. Es ist das Heil uns kommen her	1	245
10. Meine Seel' erhebt den Herren	1	277
11. Lobet Gott in seinen Reichen (Himmelfahrt Oratorium)	2	1
12. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen	2	61
13. Meine Seufzer, meine Thränen	2	81
14. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit	2	101
15. Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen	2	135
16. Herr Gott dich loben wir	2	175
17. Wer Dank opfert, der preiset mich	2	201
18. Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt	2	229
19. Es erhub sich ein Streit	2	255
20. O Ewigkeit, du Donnerwort	2	293
21. Ich hatte viel Bekümmerniss	5 1	1
-- Anhang	5 1	409
22. Jesus nahm zu sich die Zwölfe	5 1	67
23. Du wahrer Gott und Davids Sohn	5 1	95
24. Ein ungefärbt Gemüthe	5 1	127
25. Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe . . .	5 1	155
26. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig	5 1	191
27. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende	5 1	219
28. Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende	5 1	247
29. Wir danken dir Gott, wir danken dir	5 1	275
30. Freue dich, erlöste Schaar	5 1	323
-- Anhang	5 1	399
31. Der Himmel lacht, die Erde jubiliret	7	3
32. Liebster Jesu, mein Verlangen	7	55
33. Allein zu dir, Herr Jesu Christ	7	83
34. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe	7	117
35. Geist und Seele wird verwirret	7	173

36. Schwingt freudig euch empor	7	223
-- Anhang	7	397
37. Wer da glaubet und getauft wird	7	261
38. Aus tiefer Noth schrei ich zu dir	7	285
39. Brich dem Hungrigen dein Brod	7	303
40. Dazu ist erschienen der Sohn Gottes	7	351
41. Jesu, nun sei gepreiset	10	3
42. Am Abend aber desselbigen Sabbaths	10	65
43. Gott fähret auf mit Jauchzen	10	95
44. Sie werden euch in den Bann thun	10	129
45. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist . . .	10	153
46. Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei	10	189
47. Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedri- get werden	10	241
48. Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen .	10	277
49. Ich geh' und suche mit Verlangen	10	301
50. Nun ist das Heil und die Kraft	10	343
51. Jauchzet Gott in allen Landen	12 ii	3
52. Falsche Welt, dir trau ich nicht	12 ii	27
53. Schlage doch, gewünschte Stunde	12 ii	53
54. Widerstehe doch der Sünde	12 ii	61
55. Ich armer Mensch, ich Sündenknecht	12 ii	75
56. Ich will den Kreuzstab gerne tragen	12 ii	89
57. Selig ist der Mann	12 ii	107
58. Ach Gott, wie manches Herzeleid	12 ii	135
59. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten	12 ii	153
60. O Ewigkeit, du Donnerwort	12 ii	171
61. Nun komm, der Heiden Heiland (1714)	16	3
62. Nun Komm, der Heiden Heiland	16	21
63. Christen, ätzet diesen Tag	16	53
64. Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeigt	16	113
-- Anhang	16	371
65. Sie werden aus Saba Alle kommen	16	135
66. Erfreut euch, ihr Herzen	16	169
67. Halt' im Gedächtniss Jesum Christ	16	217
68. Also hat Gott die Welt geliebt	16	249
69. Lobe den Herrn, meine Seele	16	283
-- Anhang	16	373
70. Wachet, betet, seid bereit allezeit	16	329
71. Gott ist mein König	18	3
72. Alles nur nach Gottes Willen	18	57
73. Herr, wie du willst, so schick's mit mir . .	18	87
74. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten	18	107
75. Die Elenden sollen essen	18	149

76. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	18	191
77. Du sollst Gott, deinen Herren, lieben	18	235
78. Jesu, der du meine Seele	18	257
79. Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild	18	289
80. Ein' feste Burg ist unser Gott	18	319
-- Anhang Zwei Varianten zur Cantate Nr. 80		
"Gaudete omnes populi"	18	381
"Manebit verbum Domini"	18	389
81. Jesus schläft, was soll ich hoffen?	20 1	3
82. Ich habe genug	20 1	27
83. Erfreute Zeit im neuen Bunde	20 1	53
84. Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	20 1	79
85. Ich bin ein guter Hirt	20 1	101
86. Wahrlich, ich sage euch	20 1	121
87. Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen	20 1	137
88. Siehe, ich will viel Fischer aussenden, spricht der Herr	20 1	155
89. Was soll ich aus dir machen, Ephraim?	20 1	181
90. Es reifet euch ein schrecklich Ende	20 1	197
91. Gelobet seist du, Jesu Christ	22	3
-- Anhang	22	333
92. Ich hab' in Gottes Herz und Sinn	22	35
93. Wer nur den lieben Gott lässt walten	22	71
94. Was frag' ich nach der Welt	22	97
95. Christus, der ist mein Leben	22	131
96. Herr Christ, der ein'ge Gottessohn	22	157
97. In allen meinen Thaten	22	187
-- Anhang	22	336
98. Was Gott thut, das ist wohlgetan B dur	22	233
99. Was Gott thut, das ist wohlgetan G dur	22	253
100. Was Gott thut, das ist wohlgetan G dur	22	279
101. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott	23	3
102. Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben	23	35
103. Ihr werdet weinen und heulen	23	69
104. Du Hirte Israël, höre	23	97
105. Herr, gehe nicht in's Gericht	23	119
106. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit	23	149
107. Was willst du dich betrüben	23	181
108. Es ist euch gut, dass ich hingehe	23	205
109. Ich glaube, lieber Herr	23	233
110. Unser Mund sei voll Lachens	23	265
111. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit	24	3
112. Der Herr ist mein getreuer Hirt	24	31
113. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	24	51
114. Ach, lieben Christen, seid getrost	24	83

115. Mache dich, mein Geist, bereit	24	111
116. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	24	135
117. Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut	24	161
118. O Jesu Christ, mein's Lebens Licht	24	185
119. Preise, Jerusalem, den Herrn	24	195
120. Gott, man lobet dich in der Stille	24	249
121. Christum, wir sollen loben schon	26	3
122. Das neugebor'ne Kindelein	26	23
123. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen	26	43
124. Meinen Jesum lass ich nicht	26	63
125. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin	26	85
126. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	26	113
127. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott	26	135
128. Auf Christi Himmelfahrt allein	26	163
129. Gelobet sei der Herr, mein Gott	26	187
130. Herr Gott, dich loben alle wir	26	233
131. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir	28	3
132. Bereitet die Wege, bereitet die Bahn	28	35
133. Ich freue mich in dir	28	53
134. Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss	28	83
--- Anhang. Zwei ältere Bearbeitungen	28	287
135. Ach Herr, mich armen Sünder	28	121
136. Erforsche mich Gott, und erfahre mein Herz	28	139
137. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	28	167
138. Warum betrübst du dich, mein Herz	28	199
139. Wohl dem, der sich auf seinen Gott	28	225
140. Wachet auf, ruft uns die Stimme	28	251
141. Das ist je gewisslich wahr	30	3
142. Uns ist ein Kind geboren	30	19
143. Lobe den Herrn, meine Seele	30	45
144. Nimm, was dein ist, und gehe hin	30	77
145. So du mit deinem Munde bekennest Jesum	30	95
146. Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen	30	125
147. Herz und Mund und That und Leben	30	193
148. Bringet dem Herrn Ehre seines Namens	30	237
149. Man singet mit Freuden vom Sieg	30	263
150. Nach dir, Herr, verlanget mich	30	303
151. Süßer Trost, mein Jesus kommt	32	3
152. Tritt auf die Glaubensbahn	32	19
153. Schau', lieber Gott, wie meine Feind'	32	43
154. Mein liebster Jesus ist verloren	32	61
155. Mein Gott, wie lang', ach lange	32	85
156. Ich steh' mit einem Fuss im Grabe	32	99
157. Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn	32	117

158. Der Friede sei mit dir	32	143
159. Seh'et, wir geh'n hinauf gen Jerusalem . . .	32	157
160. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt	32	171
161. Komm, du süsse Todesstunde	33	3
162. Ach, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe	33	31
163. Nur Jedem das Seine	33	49
164. Ihr, ihr euch von Christo nennet	33	67
165. O Heil'ges Geist- und Wasserbad	33	91
166. Wo gehest du hin	33	107
167. Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe	33	125
168. Thue Rechnung! Donnerwort	33	149
169. Gott soll allein mein Herze haben	33	169
170. Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust	33	195
171. Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm	35	3
172. Erschallet, ihr Lieder	35	37
173. Erhöhtes Fleisch und Blut	35	73
174. Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe	35	105
175. Er ruft seinen Schafen mit Namen	35	161
176. Es ist ein trotz'ig und verzagt Ding	35	181
177. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ	35	201
178. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	35	237
179. Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei	35	275
180. Schmücke dich, o liebe Seele	35	293
181. Leichtgesinnte Flattergeister	37	3
182. Himmelskönig, sei willkommen	37	23
183. Sie werden euch in den Bann thun	37	61
184. Erwünschtes Freudenlicht	37	77
185. Barmherziges Herze der ewigen Liebe	37	103
186. Ärg're dich, o Seele, nicht	37	121
187. Es wartet Alles auf dich	37	157
188. Ich habe meine Zuversicht	37	195
--- Anhang	45	1 234
189. Meine Seele rühmt und preist	37	215
190. Singet dem Herrn ein neues Lied	37	229
191. Gloria in Excelsis Deo	41	3
192. Nun danket alle Gott	41	67
193. Ihr Pforten zu Zion	41	93
194. Höchsterwünschtes Freudenfest	29	101
195. Dem Gerechten muss das Licht (Wedding Cantata No. 1)	13	1 3
196. Der Herr denket an uns (Wedding Cantata No. 2)	13	1 73
197. Gott ist uns're Zuversicht (Wedding Cantata No. 3)	13	1 97

198. Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin
 August des Starken "Christiane Eberhardine"
 Königin von Polen und Churfürstin zu
 Sachsen 13 111 3

U N N U M B E R E D

- Ehre sei Gott in der Höhe (unfinished) . . 41 109
 Gedenke, Herr, wie es uns gehet (doubtful) 41 207
 Gott der Hoffnung erfülle euch (doubtful) . 41 223
 Lobt ihn mit Herz und Munde (doubtful) . . 41 259
 Siehe, es hat überwunden der Löwe 41 239
 Zwei unvollständige Trauungscantaten
 1. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe . . 41 117
 (7 117)
 2. Herr Gott, Beherrscher aller Dinge . . . 41 149

SECULAR CANTATAS

201. Der Streit zwischen Phoebus und Pan. Drama
 per musica. "Geschwinde, ihr wirbelnden
 Winde" 11 11 3
 202. Weichet nur, betrübte Schatten. Cantate für
 eine Sopranstimme 11 11 75
 203. Amore traditore. Cantate für eine
 Bassstimme 11 11 93
 204. "Ich bin in mir vergnügt." Cantate für eine
 Sopranstimme 11 11 105
 205. Der zufriedengestellte Aeolus. Drama per
 musica. "Zerreisset, zersprenget, zertrüm-
 mert die Gruft" 11 11 139
 206. "Schleicht, spielende Wellen." Drama auf
 das Geburts-Fest August III, Königes von
 Polen, Churfürsten von Sachsen, etc 20 11 3
 207. "Auf, schmetternde Töne der muntern
 Trompeten." Drama zum Namenstage des
 Königs Augustus 20 11 141
 --- Auf, schmetternde Töne der muntern
 Trompeten 34 345
 208. Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd . . 29 3
 209. Non sa che sia dolore 29 45
 210. O holder Tag, erwünschte Zeit. Hochzeits-
 Cantate 29 69
 211. Schweigt stille, plaudert nicht (Coffee
 Cantata) 29 141

SECULAR CANTATAS

7

212. Mer hahn en neue Oberkeet (Peasant Cantata)	29	175
213. Lasst uns sorgen, lasst uns wachen	34	119

U N N U M B E R E D

Angenehmes Wiederau	34	323
Durchlaucht'ster Leopold. Serenata	34	1
Mit Gnaden bekröne der Himmel die Zeiten		
Gratulations-Cantate	29	209
O angenehme Melodei	29	245
Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen		
Cantata gratulatoria in adventum regis . .	34	243
Schwingt freudig euch empor. Die Freude		
reget sich	34	39
Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!	34	175
"Vereinigte Zwietracht der wechselnden		
Saiten." Drama zu einer Universitätsfeier,		
als Dr. Gottlieb Kortte die Professur		
erhielt	20 11	73

ORATORIOS

Weihnachts-Oratorium nach den Evangelisten		
Lucas, Cap. 2, v. 1-21; und Matthäus,		
Cap. 2, v. 1-12	5 11	3
Oster-Oratorium. "Kommt, eilet und laufet"	21 111	3
Himmelfahrt-Oratorium. "Lobet Gott in		
seinen Reichen." (Kirchencantate No. 11) .	2	1

PASSION MUSIC

Passionsmusik nach dem Evangelisten		
Matthäus	4	1
Schlusschoral des ersten Theiles der		
Matthäus-Passion in der ursprünglichen		
Gestalt	41	201
Passionsmusik nach dem Evangelisten		
Johannes	12 1	3
Passionsmusik nach dem Evangelisten Lucas	45 11	3

MASSES AND PARTS OF MASSES

Messe H moll	6	3
Messe F dur	8	3
Messe A dur	8	53
Messe G moll	8	101
Messe G dur	8	157
Sanctus in C dur	11 i	69
Sanctus in D dur	11 i	81
Sanctus in D moll	11 i	89
Sanctus in G dur	11 i	95
Sanctus	41	177
Kyrie Eleison: Christe du Lamm Gottes . .	41	187
Christe Eleison zu einer Messe von Johann		
Ludwig Bach	41	197

MAGNIFICAT

Magnificat in D dur	11 i	3
-------------------------------	------	---

MOTETS

1. Singet dem Herrn ein neues Lied	39	5
2. Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf . .	39	41
- Instrumentalbegleitung und bezifferte		
Orgelstimme	39	143
3. Jesu, meine Freude	39	61
4. Fürchte dich nicht, ich bein bei dir . . .	39	87
5. Komm, Jesu, komm	39	109
6. Lobet den Herrn alle Heiden. Psalm 117 . .	39	129
[7] "Ich lasse dich nicht, du segnest mich		
denn" (doubtful)	39	157
[8] "Sei Lob und Preis mit Ehren" (doubtful) .	39	167

CHORALES

I. Choräle für vier Singstimmen aus der Sammlung
von Carl Philipp Emanuel Bach

1. Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ . .	39	177
2. Ach Gott, erhö'r mein Seufzen und		
Wehklagen	39	177
3. Ach Gott und Herr, wie gross und schwer	39	178
4. Ach lieben Christen, seid getrost . . .	39	178
5. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit . . .	39	178
6. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält . .	39	179

7. Ach, was soll ich Sünder machen	39	179
8. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	39	180
9. Allein zu dir, Herr Jesu Christ	39	180
10. Alle Menschen müssen sterben	39	181
11. Alles ist an Gottes Segen	39	181
12. Als der gütige Gott	39	182
13. Als Jesus Christus in der Nacht	39	182
14. Als vierzig Tag' nach Ostern wär'n . .	39	182
15. An Wasserflüssen Babylon	39	183
16. Auf, auf, mein Herz	39	184
17. Aus meines Herzens Grunde	39	184
18. Befiehl du deine Wege	39	185
19. Befiehl du deine Wege	39	185
20. Befiehl du deine Wege	39	186
21. Christ, der du bist der helle Tag . . .	39	186
22. Christe, der du bist Tag und Licht . .	39	187
23. Christe, du Beistand	39	187
24. Christ ist erstanden	39	188
25. Christ lag in Todesbanden	39	189
26. Christ lag in Todesbanden	39	190
27. Christ, unser Herr, zum Jordan kam . .	39	190
28. Christus, der ist mein Leben	39	191
29. Christus, der ist mein Leben	39	191
30. Christus, der uns selig macht	39	192
31. Christus ist erstanden	39	192
32. Da der Herr Christ zu Tische sass . . .	39	193
33. Danket dem Herren	39	193
34. Dank sei Gott in der Höhe	39	194
35. Das alte Jahr vergangen ist	39	194
36. Das alte Jahr vergangen ist	39	194
37. Das walt' Gott Vater und Gott Sohn . .	39	195
38. Das walt' mein Gott, Vater, Sohn . . .	39	195
39. Den Vater dort oben	39	196
40. Der du bist drei in Einigkeit	39	196
41. Der Tag, der ist so freudenreich . . .	39	197
42. Des heil'gen Géistes reiche Gnad' . . .	39	197
43. Die Nacht ist kommen	39	198
44. Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz . .	39	198
45. Diess sind die heil'gen zehn Gebot' . .	39	198
46. Dir, dir, Jehova, will ich singen . . .	39	199
47. Du grosser Schmerzensmann	39	199
48. Du, o schönes Weltgebäude	39	200
49. Ein' feste Burg ist unser Gott	39	200
50. Ein' feste Burg ist unser Gott	39	201
51. Eins ist noth, ach Herr, dies Eine . .	39	201
52. Erbarm' dich mein, o Herre Gott . . .	39	202

53. Erstanden ist der heill'ge Christ	39	202
54. Es ist gewisslich an der Zeit	39	203
55. Es spricht der Unweisen Mund wohl . . .	39	204
56. Es stehn vor Gottes Throne	39	204
57. Es wird schier der letzte Tag herkommen	39	205
58. Es woll' uns Gott genädig sein	39	205
59. Es woll' uns Gott genädig sein	39	206
60. Für Freuden lasst uns springen	39	206
61. Gelobet seist du, Jesu Christ	39	207
62. Gib dich zufrieden und sei stille . . .	39	207
63. Gott, der du selber bist das Licht . . .	39	208
64. Gott, der Vater wohn' uns bei	39	208
65. Gottes Sohn ist kommen	39	209
66. Gott hat das Evangelium	39	209
67. Gott lebet noch	39	210
68. Gottlob, es geht nunmehr zum Ende . . .	39	210
69. Gott sei gelobet	39	211
70. Gott sei uns gnädig	39	212
71. Meine Seele erhebet den Herrn	39	212
72. Heilig, Heilig!	39	212
73. Herr Gott, dich loben alle wir	39	213
74. Herr deinen Thron tret' ich hiermit . . .	39	213
75. Herr Gott, dich loben wir	39	214
76. Herr, ich denk' an jene Zeit	39	216
77. Herr, ich habe missgehandelt	39	216
78. Herr, ich habe missgehandelt	39	217
79. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' . . .	39	217
80. Herr Jesu Christ, du hast bereit't . . .	39	218
81. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut . . .	39	218
82. Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht .	39	218
83. Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott	39	219
84. Herr, nun lass in Friede	39	219
85. Herr, straf' mich nicht in deinem Zorn .	39	220
86. Herr, wie du willst, so schick's mit mir	39	220
87. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr . .	39	221
88. Heut' ist, o Mensch, ein grosser Trauertag	39	221
89. Heut' triumphiret Gottes Sohn	39	222
90. Hilf, Gott, lass mir's gelingen	39	222
91. Hilf, Herr Jesu, lass gelingen	39	223
92. Ich bin ja, Herr, in deiner Macht . . .	39	223
93. Ich dank' dir Gott für all' Wohlthat . .	39	224
94. Ich dank' dir, lieber Herre	39	224
95. Ich dank' dir, lieber Herre	39	225
96. Ich dank' dir schon durch deinen Sohn .	39	225
97. Ich danke dir, o Gott in deinem Throne .	39	226

98. Ich hab' mein Sach' Gott heimgestellt . . .	39	226
99. Jesu, der du meine Seele	39	227
100. Jesu, der du meine Seele	39	228
101. Jesu, der du meine Seele	39	228
102. Jesu, der du selbst so wohl	39	229
103. Jesu, du mein liebstes Leben	39	230
104. Jesu, Jesu, du bist mein	39	230
105. Jesu, meine Freude	39	231
106. Jesu, meiner Seelen Wonne	39	232
107. Jesu, meiner Seelen Wonne	39	232
108. Jesu, meines Herzens Freud'	39	233
109. Jesu, nun sei gepreiset	39	234
110. Jesus Christus, unser Heiland	39	234
111. Jesus Christus, unser Heiland	39	235
112. Jesus, meine Zuversicht	39	235
113. Ihr Gestirn', ihr hohen Lüfte	39	236
114. In allen meinen Thaten	39	236
115. In dulci júbilo	39	236
116. Keinen hat Gott verlassen	39	237
117. Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist . . .	39	238
118. Kyrie! Gott Vater in Ewigkeit	39	238
119. Lass, o Herr dein Ohr sich neigen . . .	39	240
120. Liebster Jesu, wir sind hier	39	240
121. Lobet den Herren	39	241
122. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich . . .	39	241
123. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich . . .	39	242
124. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt' .	39	242
125. Mein' Augen schliess' ich jetzt	39	243
126. Meinen Jesum lass' ich nicht, Jesus . . .	39	243
127. Meinen Jesum lass' ich nicht, weil . . .	39	244
128. Meines Lebens letzte Zeit	39	244
129. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin . .	39	245
130. Mitten wir im Leben sind	39	246
131. Nicht so traurig, nicht so sehr	39	247
132. Nun bitten wir den heiligen Geist	39	247
133. Nun danket Alle Gott	39	248
134. Nun freut euch, Gottes Kinder all	39	248
135. Nun freut euch, lieben Christen g'mein .	39	248
136. Nun lob', mein Seel', den Herren	39	249
137. Nun lob', mein Seel', den Herren	39	250
138. Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit .	39	250
139. Nun ruhen alle Wälder	39	251
140. O Welt, sieh' hier dein Leben	39	251
141. O Welt, sieh' hier dein Leben	39	252
142. O Welt, sieh' hier dein Leben	39	252
143. Nun sich der Tag geendet hat	39	252

144. O Ewigkeit, du Donnerwort	39	253
145. O Gott, du frommer Gott	39	254
146. O Gott, du frommer Gott	39	254
147. O Herzensangst, o Bangigkeit	39	255
148. O Lamm Gottes, unschuldig	39	255
149. O Mensch, beweine dein' Sünde gross . . .	39	256
150. O Mensch, schau Jesum Christum an	39	257
151. O Traurigkeit, o Herzeleid	39	257
152. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen .	39	258
153. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen .	39	258
154. O wir armen Sünder	39	258
155. Schaut, ihr Sünder	39	259
156. Seelenbräutigam, Jesu, Gottes Lamm . . .	39	260
157. Sei gegrüßet, Jesu gütig	39	260
158. Singt dem Herrn ein neues Lied	39	260
159. So giebst du nun, mein Jesu, gute Nacht .	39	261
160. Sollt' ich meinem Gott nicht singen . . .	39	262
161. Uns ist ein Kindlein heut' gebor'n	39	262
162. Valet will ich dir geben	39	263
163. Vater unser im Himmelreich	39	263
164. Von Gott will ich nicht lassen	39	264
165. Von Gott will ich nicht lassen	39	264
166. Von Gott will ich nicht lassen	39	265
167. Warum betrübst du dich, mein Herz	39	265
168. Warum betrübst du dich, mein Herz	39	266
169. Warum sollt' ich mich denn grämen	39	266
170. Was betrübst du dich, mein Herze	39	267
171. Was bist du doch, o Seele, so betrübet .	39	267
172. Was willt du dich, o meine Seele, kränken	39	268
173. Weltlich Ehr' und zeitlich Gut	39	269
174. Wenn ich in Angst und Noth	39	269
175. Wenn mein Stündlein vorhanden ist	39	270
176. Wenn mein Stündlein vorhanden ist	39	270
177. Wenn mein Stündlein vorhanden ist	39	271
178. Wenn wir in höchsten Nöthen sein	39	272
179. Wenn wir in höchsten Nöthen sein	39	272
180. Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut	39	273
181. Wer nur den lieben Gott lässt walten . .	39	273
182. Wie bist du Seele in mir so gar betrübt .	39	274
183. Wie schön leuchtet der Morgenstern . . .	39	274
184. Wir glauben all an einen Gott	39	275
185. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst .	39	276

II. Drei Choräle zu Trauungen

1. Was Gott thut, das ist wohlgetan	13	1	147
2. Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut	13	1	148
3. Nun danket alle Gott	13	1	149

SONGS

Lieder und Arien aus Schemelli's Gesangbuch und
aus dem "Notenbuch" der Anna Magdalena Bach

Ach, dass nicht die letzte Stunde	39	279
Auf, auf! die rechte Zeit ist hier	39	279
Auf, auf! mein Herz, mit Freuden	39	279
Beglückter Stand getreuer Seelen	39	280
Beschränkt, ihr Weisen dieser Welt	39	280
Bist du bei mir	39	309
Brich entzwei, mein armes Herze	39	280
Brunnquell aller Güter	39	281
Der lieben Sonne Licht und Pracht	39	281
Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder	39	281
Der Tag mit seinem Lichte	39	282
Dich bet' ich an, mein höchster Gott	39	282
Die bittre Leidenszeit beginnt	39	282
Die goldne Sonne, voll Freud' und Wonne	39	283
Die, dir, Jehovah, will ich singen	39	284
Eins ist Noth! ach Herr, dies Eine	39	284
Ermuntre dich, mein schwacher Geist	39	284
Erwürgtes Lamm, das die verwahrten Siegel	39	285
Es glänzet der Christen inwendiges Leben	39	285
Es ist nun aus mit meinem Leben	39	286
Es ist vollbracht! Vergiss ja nicht dies Wort	39	286
Es kostet viel, ein Christ zu sein	39	286
Gedenke doch mein Geist, zurücke	39	310
Gib dich zufrieden und sei stille	39	287
Gib dich zufrieden und sei stille	39	287
Gib dich zufrieden und sei stille	39	288
Gieb dich zufrieden	39	311
Gott lebet noch, Seele, was verzagst du doch?	39	288
Gott, wie gross ist deine Güte	39	289
Herr, nicht schicke deine Rache	39	289
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht	39	290
Ich freue mich in dir	39	290
Ich halte treulich still	39	290
Ich lass' dich nicht	39	291
Ich liebe Jesum alle Stund'	39	291
Ich steh' an deiner Krippen hier	39	292

Jesu, Jesu, du bist mein	39	292
Jesu, deine Liebeswunden	39	292
Jesu, meine Glaubens Zier	39	293
Jesu, meines Herzens Freud'	39	293
Jesus ist das schönste Licht	39	293
Jesus, unser Trost und Leben	39	294
Ihr Gestirn', ihr hohen Lüfte	39	294
Kein Stündlein geht dahin	39	294
Komm, süßer Tod, komm, sel'ge Ruh'	39	295
Kommt, Seelen, dieser Tag	39	295
Kommt wieder aus der finstern Gruft	39	296
Lasset uns mit Jesu ziehen	39	296
Liebes Herz, bedenke doch	39	297
Liebster Gott, wann werd' ich sterben?	39	297
Liebster Herr Jesu	39	298
Liebster Immanuel	39	298
Mein Jesu, dem die Seraphinen	39	298
Mein Jesu, was für Seelenweh	39	299
Meines Lebens letzte Zeit	39	299
Nicht so traurig, nicht so sehr	39	300
Nur mein Jesus ist mein Leben	39	300
O du Liebe meiner Liebe	39	300
O Ewigkeit, du Donnerwort	39	301
O finstre Nacht, wenn wirst du doch	39	301
O Jesulein süß, o Jesulein mild	39	302
O liebe Seele, zieh' die Sinnen	39	302
O wie selig seid ihr doch	39	302
Schaff's mit mir, Gott	39	303
Seelenbräutigam, Jesu, Gottes Lamm	39	303
Seelenweide, meine Freude	39	303
Selig, wer an Jesum dankt	39	304
Sei gegrüßet, Jesu gütig	39	304
So gehst du nun, mein Jesu, hin	39	304
So giebst du nun, mein Jesu, gute Nacht	39	304
So oft ich meine Tabakspfeife	39	309
So wünsch' ich mir zu guter Letzt	39	305
Steh' ich bei meinem Gott	39	305
Vergiss mein nicht, dass ich dein nicht	39	306
Vergiss mein nicht, vergiss mein nicht	39	306
Warum betrübst du dich	39	307
Was bist du doch, o Seele	39	307
Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen	39	307
Willst du dein Herz mir schenken	39	311
Wo ist mein Schäflein	39	308

INSTRUMENTAL

Orchestral Works

OVERTURES (SUITES)

	Jahrg.	Page
Ouverture in C dur	31 1	3
Ouverture in H moll	31 1	24
Ouverture in D dur	31 1	40
Ouverture in D dur	31 1	66
Sinfonia in F dur	31 1	96
Ouverture für Streichinstrumente und Cembalo		
C moll	45 1	190

CONCERTOS FOR SEVERAL INSTRUMENTS

Brandenburg Concertos

1. Concert in F dur für zwei Hörner, drei Oboen, Fagott, concertirende Quart-Geige, zwei Violinen, Viola, Violoncell und Continuo	19	3
2. Concert in F dur für concertirende Trompete, Flöte, Oboe und Violine mit Begleitung von zwei Violinen, Viola und Continuo	19	33
3. Concert in G dur für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelle und Continuo . . .	19	59
4. Concert in G dur für concertirende Violine mit Begleitung von zwei Flöten, zwei Violinen, Viola, Violoncell und Continuo .	19	85
5. Concert in D dur für Clavier, Flöte und Violine mit Begleitung von Violine, Viola, Violoncell und Continuo	19	127
6. Concert in B dur für zwei Violen, zwei Gamben, Violoncell und Continuo	19	167
Tripel-Concert für Clavier, Flöte und Violine mit Orchesterbegleitung. A moll	17	223

C O N C E R T O S F O R O N E C L A V I E R

1. Concerto D moll	17	3
- Nach dem älteren Originale	17	275
2. Concerto E dur	17	45
- Aeltere Lesart für Clavier	17	314
3. Concerto D dur	17	81
- Aeltere Lesart für Clavier	17	316
4. Concerto A dur	17	109
- Aeltere Lesart für Clavier	17	318
5. Concerto F moll	17	135
6. Concerto F dur	17	153
7. Concerto G moll	17	199

C O N C E R T O S F O R T W O C L A V I E R S

1. Concerto C moll	21 11	3
2. Concerto C dur	21 11	39
3. Concerto C moll	21 11	83

C O N C E R T O S F O R T H R E E C L A V I E R S

1. Concerto D moll	31 111	3
2. Concerto C dur	31 111	53

C O N C E R T O S F O R F O U R C L A V I E R S

Konzert für vier Klaviere nach Antonio Vivaldi .	43 1	71
--Konzert für vier Violinen von Antonio Vivaldi		
in der Originalgestalt	43 1	101

C O N C E R T O S F O R O N E V I O L I N

Concerto A moll für eine Violine	21 1	3
--Anhang	45 1	233
Concerto E dur für eine Violine	21 1	21
Sinfoniesatz für concertirende Violine	21 1	65

C O N C E R T O S F O R T W O V I O L I N S

Concerto D moll für zwei Violinen	21 1	41
---	------	----

CHAMBER MUSIC

F O R C L A V I E R, F L U T E, A N D V I O L I N

Sonate für Flöte, Violine und bezifferten

Bass. G dur 9 221

Trio für Flöte, Violine und Continuo

(Musikalisches Opfer) 31 11 20

Canone perpetuo (Musikalisches Opfer) 31 11 36

Instrumentalsatz für Violine, Hoboe, und

Continuo 29 250

F O R C L A V I E R A N D V I O L I N

Sechs Sonaten für Clavier und Violine

1. Sonata H moll 9 69

2. Sonata A dur 9 84

3. Sonata E dur 9 98

4. Sonata C moll 9 120

5. Sonata F moll 9 136

- Variante des Mittelsatzes 9 250

6. Sonata G dur 9 154

- Varianten 9 252

Suite für Clavier und Violine. A dur 9 43

Sonate für Violine und bezifferten Bass. E moll 43 1 31

Fuge für Violine und bezifferten Bass. G moll . 43 1 39

Sonata für Clavier und Violine. G moll 9 274

Sonata für zwei Violinen und bezifferten Bass

C dur 9 231

Vier Inventionen für Violine und Cembalo 45 1 172

F O R V I O L I N S O L O

1. Sonata I in G moll 27 1 3

2. Partita I in H moll 27 1 10

3. Sonata II in A moll 27 1 19

4. Partita II in D moll 27 1 27

5. Sonata III in C dur 27 1 38

6. Partita III in E dur 27 1 48

F O R C L A V I E R A N D V I O L A D A G A M B A

1. Sonata G dur	9	175
- Variante zu der Sonate für zwei Flöten und bezifferten Bass	9	260
2. Sonata D dur	9	189
3. Sonata G moll	9	203

F O R V I O L O N C E L L O S O L O

1. Suite in G dur	27 i	59
2. Suite in D moll	27 i	64
3. Suite in C dur	27 i	68
4. Suite in Es dur	27 i	74
5. Suite in C moll	27 i	81
6. Suite in D dur	27 i	87

F O R C L A V I E R A N D F L U T E

Drei Sonaten für Clavier und Flöte

1. Sonate H moll	9	3
2. Sonate Es dur	9	22
3. Sonate A moll	9	32
- Anhang. Erster Satz der Sonate für Clavier und Flöte (Fragment)	9	245

Drei Sonaten für Flöte und bezifferten Bass

1. Sonata C dur	43 i	3
2. Sonata E moll	43 i	9
3. Sonata E dur	43 i	21

Variante zu der Sonate (G dur for Clavier und
Viola da Gamba) für zwei Flöten und

bezifferten Bass	9	260
----------------------------	---	-----

CLAVIER

S U I T E S A N D P A R T I T A S

I. Sechs grosse Suiten, genannt Englische Suiten

1. Suite A dur	13 ii.	3
- Neue Ausgabe	45 i	3
2. Suite A moll	13 ii	16
- Neue Ausgabe	45 i	16
3. Suite G moll	13 ii	30
- Neue Ausgabe	45 i	30

4. Suite F dur	13 ii	41
- Neue Ausgabe	45 i	41
5. Suite E moll	13 ii	53
- Neue Ausgabe	45 i	53
6. Suite D moll	13 ii	68
- Neue Ausgabe	45 i	68

II. Sechs kleine Suiten, genannt Französische Suiten

1. Suite D moll	13 ii	89
- Neue Ausgabe	45 i	89
2. Suite C moll	13 ii	94
- Neue Ausgabe	45 i	94
- Menuett-Trio (Fragment)	36	236
3. Suite H moll	13 ii	100
- Neue Ausgabe	45 i	100
- Menuett-Trio (Fragment)	36	237
4. Suite Es dur	13 ii	106
- Neue Ausgabe	45 i	106
- Praeludium, Gavotte II und Menuett (Fragment)	36	234
5. Suite G dur	13 ii	112
- Neue Ausgabe	45 i	112
6. Suite E dur	13 ii	120
- Neue Ausgabe	45 i	120

III. Clavierübung, pt. 1

1. Partita B dur	3	46
2. Partita C moll	3	56
3. Partita A moll	3	70
4. Partita D dur	3	82
5. Partita G dur	3	102
6. Partita E moll	3	116

IV. Clavierübung, pt. 2

Partita H moll (Ouverture nach französischer Art)	3	154
--	---	-----

V. Miscellaneous

Suite A dur (Fragment)	36	231
Suite A moll	36	3
--Variante	36	213
Suite B dur	42	213
Suite C moll	45 i	156
Suite E dur	42	16
Suite E moll	45 i	149
Suite Es dur	36	8
--Andere Allemande zu der Suite in Es dur	36	217

Ouverture (Suite) F dur	36	14
Suite F moll (Fragment)	36	229

INVENTIONS AND SYMPHONIES

Fünfzehn Inventionen (Two-part inventions) . . .	3	1
--Variante der 1. Invention	3	[343]
Fünfzehn Symphonien (Three-part inventions) . .	3	19

PRELUDES AND FUGUES:

WELL-TEMPERED CLAVICHORD

Das wohltemperirte Clavier

Erster Theil (1722)	14	3
Zweiter Theil (1744)	14	91
--Varianten und Erläuterungen zum Wohltemperirten		
Clavier	14	205
	36	224
--Anhang zum Wohltemperirten Clavier, Theil 1,		
Theil II	45 i	235

PRELUDES, FANTASIAS AND TOCCATAS,
WITH FUGUES

Toccatà quasi Fantasia con Fuga. A dur

(doubtful)	42	250
Fantasie und Fuge. A moll	36	81
Praeludium und Fuge. A moll	36	91
Praeludium und Fuge. A moll	36	104
Praeludium und Fuge. A moll (doubtful)	42	173
Fantasie und Fughetta. B dur (doubtful)	42	268
Praeludium und Fuge über den Namen Bach. B dur		
(Fuga a 3 Soggetti from Die Kunst der Fuge)	25 i	93
Fantasie und Fuge. (Toccatà) D dur	36	26
Fantasie und Fughetta. D dur (doubtful)	42	272
Chromatische Fantasie und Fuge. D moll	36	71
--Variante	36	219
Fantasie und Fuge. D moll (doubtful)	42	179
Praeludium und Fughetta. D moll	36	106
Praeludium und Fughetta. E moll	36	108
Praeludium, Fuge, und Allegro. Es dur	45 i	141
Praeludium und Fuge. Es dur	36	88
Praeludium und Fughetta. F dur	36	112

Praeludium und Fughetta. G dur	36	114
--Anderes Praeludium zu der Fughetta in G dur	36	220

PRELUDES, FANTASIAS AND TOCCATAS, WITHOUT FUGUES

I. Preludes

Praeludium (Fantasie) A moll	36	138
Praeludium. A moll	36	127
Praeludium. A moll (Fragment)	36	237
Praeludium. C dur	36	134
Praeludium. C dur	36	118
Praeludium. C dur	36	119
Praeludium. C dur	36	128
Praeludium (Fantasie) C moll	36	136
Praeludium. C moll	36	119
Praeludium. C moll	36	128
Praeludium. D dur	36	121
Praeludium. D dur	36	131
Praeludium. D moll	36	122
Praeludium. D moll	36	123
Praeludium. D moll	36	130
Praeludium. E dur	36	132
Unvollendetes Praeludium. E moll	36	238
Praeludium. E moll	36	123
Praeludium. E moll	36	133
Praeludium. F dur	36	124
Praeludium. F dur	36	124
Praeludium. G moll	36	126
Praeludium. G moll	36	126
Praeludium über ein Thema von Albinoni		
H moll	42	211
--Variante	42	279

II. Fantasias

Fantasie (Praeludium) A moll	36	138
Fantasie. C moll	36	145
Fantasie. C moll	36	152
Fantasie. C moll (doubtful)	42	243
Fantasie über ein Rondo. C moll	36	148
Fantasie (Praeludium) C moll	36	136
Fantasie. G moll	36	143
Fantasie. G moll (doubtful)	42	183

III. Toccatas

Toccata. C moll	3	322
Toccata (Fantasie und Fuge) D dur	36	26
--Varianten	36	218
Toccata. D moll	36	36
Toccata. E moll	36	47
Toccata. Fis moll	3	311
Toccata. G dur	36	63
Toccata. G moll	36	54

FUGUES, WITHOUT PRELUDES

Fuge. A dur	36	157
Fuge. A dur	36	169
Fuge über ein Thema von Albinoni. A dur	36	173
Fuga. A moll	3	334
Fuge. A moll	36	161
Fuge. A moll (doubtful)	42	205
Fuge. A moll (doubtful)	42	208
Fuga a 3 Soggetti. B dur. (Praeludium und Fuge über den Namen Bach) (Die Kunst der Fuge)	25 i	93
Fuge. B dur. (Nach einem Sonaten-Satz von J.A. Reinken)	42	50
Fuge. B dur. (Nach einer Fuge von J.C. Erselius)	42	55
--Fuge von J.C. Erselius (Original)	42	298
Fuge. C dur	36	159
Fuge. C dur	36	184
Fuge. C dur	36	186
Fughetta. C moll	36	154
Unvollendete Fuge. C moll	36	238
Fuge. D moll	36	164
Fuge. D moll	36	188
Fuge. E moll	36	155
Unvollendete Fuge. E moll	42	276
Fugato. E moll (doubtful)	42	198
Fuge. E moll (doubtful)	42	200
Fuge. G dur (doubtful)	42	203
Fuge über ein Thema von Albinoni. H moll	36	178
--Variante	36	221
Fuga Canonica in Epidiapente (Musikalisches Opfer)	31 ii	10
Fuga a 2 Claviere (Die Kunst der Fuge)	25 i	85

S O N A T A S

Sonata (Erster Satz) A moll	45 1	168
Sonata. A moll. (Nach einer Sonata von J.A. Reinken)	42	29
Sonata. C dur. (Nach einer Sonata von J.A. Reinken)	42	42
Sonata. D dur	36	19
Sonata. D moll	42	3
Sonate für zwei Klaviere	43 1	47

C O N C E R T O S

I. Italian Concerto. Ein Concert. (Clavierübung, pt. 2)	3	139
II. 16 Concerte nach A. Vivaldi		
1. Concerto D dur	42	59
2. Concerto G dur	42	66
- Concerto Nr. 2 von A. Vivaldi (original)	42	291
3. Concerto D moll	42	73
4. Concerto G moll	42	80
5. Concerto C dur	42	87
6. Concerto C dur	42	96
7. Concerto F dur	42	101
8. Concerto H moll	42	108
9. Concerto G dur	42	119
10. Concerto C moll	42	127
11. Concerto B dur	42	135
12. Concerto G moll	42	142
13. Concerto C dur	42	148
14. Concerto G moll	42	155
15. Concerto G dur	42	161
16. Concerto D moll	42	165

V A R I A T I O N S

Aria mit 30 Veränderungen (Goldberg Variations)	3	263
Aria variata. A moll	36	203

C A P R I C C I O S

Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo. B dur	36	190
Capriccio. E dur	36	197

M I S C E L L A N E O U S

Adagio. G dur	42	27
Allemande. A moll (doubtful)	42	267
Allemande. C moll (doubtful)	42	259
Allemande und Courante. A dur (doubtful) . . .	42	265
Andante. G moll	42	218
Applicatio. C dur (Fragment)	36	237
Canon zu acht Stimmen	45 i	131
Canon zu sechs Stimmen, dreifach	45 i	138
Canon zu sieben Stimmen mit Basso ostinato . .	45 i	136
Canon zu vier Stimmen	45 i	132
Canon zu vier Stimmen	45 i	134
Concerto e Fuga. C moll (doubtful)	42	190
4 Duette. E moll, F dur, G dur, A moll (Clavierübung, pt. 3)	3	242
Gigue. F moll (doubtful)	42	263
3 Menuette	36	209
Partie. A dur (doubtful)	42	255
Passacaglia. D moll	42	234
Ricercare a tre voci. (Musikalisches Opfer) . .	31 ii	3
Sarabande con partite. C dur	42	221
Scherzo. D moll	42	220
--Variante	42	281

C L A V I E R Ü B U N G

1. Sechs Partiten	3	46
2. Ein Concert	3	139
und eine Partita	3	154
3. Choralvorspiele	3	173
und Duetten	3	242
4. Aria mit 30 Veränderungen. (Goldberg Variations)	3	263

THE NOTEBOOKS OF
ANNA MAGDALENA BACH

I. Das Notenbuch aus dem Jahre 1722

1. Französische Suiten (unvollständig) . .	13 ii	89
2. Fantasia pro Organo. C dur	38	209
	43 ii	3
3. Air (unvollständig) C moll	43 ii	4
4. Choralvorspiele "Jesus, meine Zuversicht"	40	74
	43 ii	5
5. Menuett. G dur	36	209
	43 ii	5

II. Notenbuch der Anna Magdalena Bach aus dem
Jahre 1725

1. Partita. A moll (Clavierübung, pt. 1) .	3	70
	43 ii	6
2. Partita. E moll (Clavierübung, pt. 1) .	3	116
	43 ii	13
3. Menuet. F dur	43 ii	25
4. Menuet. G dur	43 ii	26
5. Menuet. G moll	43 ii	26
6. Rondeau. B dur (Couperin)	43 ii	27
7. Menuet. G dur	43 ii	28
8. Polonaise. F dur (2 versions)	43 ii	28
9. Menuet. B dur	43 ii	29
10. Polonaise. G moll	43 ii	30
11. Choralvorspiele "Wer nur den lieben Gott lässt walten"	40	4
	43 ii	30
12. Chorale. "Gieb dich zufrieden und sei stille"	43 ii	30
13. Geistliches Lied. "Gieb dich zufrieden und sei stille"	43 ii	31
14. Menuet. A moll	43 ii	31
15. Menuet. C moll	43 ii	32
16. Marche. D dur	43 ii	32
17. Polonaise. G moll	43 ii	32
18. Marche. A dur	43 ii	33
19. Polonaise. G moll	43 ii	33
20. Aria "So oft ich meine Tabakspfeife" .	43 ii	34
21. Menuet. G dur "Fait par Mons. Böhm" .	43 ii	35
22. Musette. D dur	43 ii	35
23. Marche. E dur	43 ii	35
24. Polonaise. D moll	43 ii	36
25. Geistliches Lied. "Bist du bei mir" . .	43 ii	36

26. Aria. G dur (Aria of the Goldberg Variations)	43 11	37
27. Solo per il Cembalo. E dur	43 11	38
28. Polonaise. G dur	43 11	39
29. Praeludium. C dur (Prelude I of the first part of the "Wohltemperirtes Clavier")	43 11	39
30. Suite. D moll (First of the French Suites)	43 11	40
	13 11	89
31. Suite. C moll. Unvollständig (Second French Suite)	43 11	44
	13 11	94
32. Chorale	43 11	46
33. Aria "Warum betrübst du dich"	43 11	46
34. Recitativo und Aria "Ich habe genug" und "Schlummert ein" (From Cantata No. 82)	43 11	46
35. Geistliches Lied. "Schaff's mit mir, Gott, nach deinem Willen"	43 11	48
36. Menute. D moll	43 11	48
37. Aria "Willst du dein Herz mir schenken" (di Giovannini)	43 11	49
38. Aria "Schlummert ein"	43 11	49
39. Chorale, "Dir, dir Jehovah, will ich singen"	43 11	50
40. Geistliches Lied, "Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen"	43 11	51
41. Aria, "Gedenke doch, mein Geist, zurücke"	43 11	52
42. Chorale. "O Ewigkeit, du Donnerwort!"	43 11	52

C L A V I E R - B Ü C H L E I N F Ü R
W I L H E L M F R I E D E M A N N B A C H

Clavier-Büchlein für Wilhelm Friedemann Bach
Angefangen in Cöthen den 22. Januar 1720 . . 45 1 213

CHORALE PRELUDES

O R G E L B Ü C H L E I N

Nun komm' der Heiden Heiland	25	11	3
Gott durch deine Güte; oder Gottes Sohn ist kommen	25	11	4
Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn; oder, Herr Gott, nun sei gepreiset	25	11	5
Lob sei dem allmächtigen Gott	25	11	6
Puer natus in Bethlehem	25	11	6
Gelobet seist du, Jesu Christ	25	11	7
Der Tag, der ist so freudenreich	25	11	8
Vom Himmel hoch, da komm' ich her	25	11	9
Vom Himmel kam der Engel Schaar	25	11	10
In dulci jubilo	25	11	12
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	25	11	13
Jesu meine Freude	25	11	14
Christum wir sollen loben schon	25	11	15
Wir Christenleut	25	11	16
Helft mir Gottes Güte preisen	25	11	18
Das alte Jahr vergangen ist	25	11	19
In dir ist Freude	25	11	20
Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin	25	11	24
Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf	25	11	26
O Lamm Gottes, unschuldig	25	11	28
Christe, du Lamm Gottes	25	11	30
Christus der uns selig macht	25	11	30
--Ältere Lesart	25	11	149
Da Jesus an dem Kreuze stund'	25	11	32
O Mensch, beweine dein' Sünde gross	25	11	33
Wir danken dir, Herr Jesu Christ	25	11	35
Hilf Gott, dass mir's gelinge	25	11	36
Christ lag in Todesbanden	25	11	38
Jesus Christus, unser Heiland	25	11	39
Christ ist erstanden	25	11	40
Erstanden ist der heil'ge Geist	25	11	44
Erschienen ist der herrliche Tag	25	11	45
Heut' triumphiret Gottes Sohn	25	11	46
Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist	25	11	47
--Ältere Lesart	25	11	150
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'	25	11	48
Liebster Jesu, wir sind hier	25	11	49
Liebster Jesu, wir sind hier	25	11	50
Diess sind die heil'gen zehn Gebot	25	11	50
Vater unser im Himmelreich	25	11	52

Durch Adam's Fall ist ganz verderbt	25	11	53
Es ist das Heil uns kommen her	25	11	54
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ	25	11	55
In dich hab' ich gehoffet, Herr	25	11	56
Wenn wir in höchsten Nöthen sein	25	11	57
Wer nur den lieben Gott lässt walten	25	11	58
Alle Menschen müssen sterben	25	11	59
Ach wie nichtig, ach wie flüchtig	25	11	60

C L A V I E R Ü B U N G, Pt. 3

Praeludium. Es dur	3	173
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	3	184
Christe, aller Welt Trost	3	186
Kyrie, Gott heiliger Geist	3	190
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	3	194
Christe, aller Welt Trost	3	194
Kyrie, Gott heiliger Geist	3	196
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	3	197
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	3	199
Fughetta super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	3	205
Diess sind die heil'gen zehn Gebot'	3	206
Fughetta super: Diess sind die heil'gen zehn Gebot'	3	210
Wir glauben all' an einen Gott	3	212
Fughetta super: Wir glauben all' an einen Gott	3	216
Vater unser im Himmelreich	3	217
Vater unser im Himmelreich	3	223
Christ unser Herr zum Jordan kam	3	224
Christ unser Herr zum Jordan kam	3	228
Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir	3	229
Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir	3	232
Jesus Christus unser Heiland	3	234
Fuga super: Jesus Christus unser Heiland	3	239
Fuga a 5 pro organo pleno. Es dur	3	254

A C H T Z E H N C H O R Ä L E

Achtzehn Choräle von verschiedener Art

Fantasia super: Komm, heiliger Geist,

Herre Gott	25	11	79
--Ältere Lesart	25	11	151
Komm, heiliger Geist, Herre Gott	25	11	86
--Ältere Lesart	25	11	153

An Wasserflüssen Babylon	25	11	92
--Ältere Lesart	25	11	157
Schmücke dich, o liebe Seele	25	11	95
Herr Jesu Christ dich zu uns wend'	25	11	98
--Ältere Lesarten	25	11	159
O Lamm Gottes unschuldig	25	11	102
--Ältere Lesart	25	11	166
Nun danket alle Gott	25	11	108
Von Gott will ich nicht lassen	25	11	112
--Ältere Lesart	25	11	170
Nun komm', der Heiden Heiland	25	11	114
--Ältere Lesart	25	11	172
Trio super: nun komm', der Heiden Heiland	25	11	116
--Ältere Lesart	25	11	174
Nun komm', der Heiden Heiland	25	11	118
--Ältere Lesart	25	11	178
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Canto fermo in Soprano)	25	11	122
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Canto fermo in Tenor)	25	11	125
--Ältere Lesart	25	11	180
Trio super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	25	11	130
--Ältere Lesart	25	11	183
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns (Canto fermo in Pedal)	25	11	136
--Ältere Lesart	25	11	188
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns	25	11	140
Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist	25	11	142
Vor deinen Thron tret' ich	25	11	145

S C H Ü B L E R C H O R A L E S

Sechs Choräle von verschiedener Art (Schübler
Chorales)

Wacht auf, ruft uns die Stimme	25	11	63
Wo soll ich fliehen hin	25	11	66
Wer nur den lieben Gott lässt walten	25	11	68
Meine Seele erhebt den Herren	25	11	70
Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ	25	11	71
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter	25	11	74

C H O R A L V A R I A T I O N E N

Christ, der du bist der helle Tag	40	107
O Gott, du frommer Gott	40	114

Sei gegrüßet, Jesu gütig	40	122
Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied: Vom Himmel hoch da komm ich her	40	137

K I R N B E R G E R ' S C O L L E C T I O N

Choralvorspiele in Kirnberger's Sammlung

Wer nur den lieben Gott läßt walten	40	3
Wer nur den lieben Gott läßt walten	40	4
--Variante	40	151
Ach Gott und Herr	40	4
--Variante	40	152
Ach Gott und Herr	40	5
Wo soll ich fliehen hin?	40	6
Christ lag in Todesbanden (Fantasia)	40	10
--Variante	40	153
Christum wir sollen loben schon. (Was fürcht'st du, Feind Herodes, sehr) Fughetta	40	13
Fughetta: Gelobet seist du, Jesu Christ	40	14
Fughetta: Herr Christ, der ein'ge Gottessohn	40	15
Fughetta: Nun komm' der Heiden Heiland	40	16
Vom Himmel hoch da komm' ich her (Fugue)	40	17
Fughetta: Vom Himmel hoch da komm' ich her	40	19
Fughetta: Das Jesulein soll doch mein Trost	40	20
Fughetta: Gottes Sohn ist kommen	40	21
Fughetta: Lob sei dem allmächt'gen Gott	40	22
Durch Adam's Fall ist ganz verderbt (Fugue)	40	23
Liebster Jesu, wir sind hier	40	25
Ich hab' mein Sach' Gott heimgestellt	40	26
Ich hab' mein Sach' Gott heimgestellt	40	30
--Variante	40	152
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'	40	30
Wir Christenleut'	40	32
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	40	34
In dich hab' ich gehoffet, Herr (Fughetta)	40	36
Fantasia: Jesu, meine Freude	40	38
--Variante	40	155

O T H E R

Ach Gott und Herr (Canon)	40	43
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	40	44
Fuga super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	40	45
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	40	47

An Wasserflüssen Babylon	40	49
Christ lag in Todesbanden	40	52
Der Tag der ist so freudenreich	40	55
Ein' feste Burg ist unser Gott	40	57
Erbarm' dich mein, o Herre Gott	40	60
Gelobet seist du, Jesu Christ	40	62
--Variante	40	158
Gelobet seist du, Jesu Christ	40	63
Gottes Sohn ist kommen	40	65
Herr Gott! dich loben wir	40	66
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'	40	72
Herzlich thut mich verlangen	40	73
Jesus, meine Zuversicht	40	74
In dulci jubilo	40	74
--Variante	40	158
Liebster Jesu, wir sind hier	40	76
Liebster Jesu, wir sind hier	40	77
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	40	78
--Variante	40	159
Fuga sopra il Magnificat	40	79
Nun freut euch, lieben Christen g'mein (Es ist gewisslich an der Zeit)	40	84
--Variante	40	160
Valet will ich dir geben	40	86
Valet will ich dir geben	40	90
--Variante	40	161
Vater unser im Himmelreich	40	96
Vom Himmel hoch da komm' ich her	40	97
--Variante	40	159
Wie schön leucht't uns der Morgenstern	40	99
Wir glauben all' an einen Gott, Vater	40	103

F R A G M E N T S

Jesu, meine Freude	40	163
Wie schön leucht't uns der Morgenstern	40	164

O F D O U B T F U L A U T H E N T I C I T Y

Ach Gott vom Himmel sieh darein	40	167
Ach, was soll ich Sünder machen? (Ch. Variationen)	40	189
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Ch. Variationen)	40	195
Auf meinen lieben Gott	40	170

Aus der Tiefe rufe ich (Ch. Variationen)	40	171
Christ ist erstanden	40	173
Christ lag in Todesbanden	40	174
Gott der Vater wohn' uns bei	40	177
O Vater, allmächt'ger Gott	40	179
Schmücke dich o liebe Seele	40	181
Vater unser im Himmelreich	40	183
Vater unser im Himmelreich	40	184
Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer	40	187

P R E L U D E S, F A N T A S I A S A N D
T O C C A T A S, W I T H F U G U E S

Praeludium und Fuge. A dur	15	120
Fantasie und Fuge. A moll	38	48
Praeludium und Fuge. A moll	15	189
Praeludium und Fuge. A moll	38	17
Praeludium und Fuge. A moll	38	42
Praeludium und Fuge. B dur	38	45
Praeludium und Fuge. C dur	15	81
Praeludium und Fuge. C dur	15	212
Praeludium und Fuge. C dur	15	228
Praeludium und Fuge. C dur	38	23
Toccata und Fuge. C dur	15	253
Fantasie und Fuge. C moll (Fragment)	38	(64
		(209
Passacaglia et Thema fugatum. C moll	15	289
Praeludium (Fantasia) und Fuge. C moll	15	129
Praeludium und Fuge. C moll	15	218
Praeludium und Fuge. C moll	38	3
Praeludium (Taccata) und Fuge. Dorisch. (D moll) .	15	136
Praeludium und Fuge. D dur	15	88
Praeludium und Fuge. D moll	15	148
Praeludium und Fuge. D moll	38	27
Toccata und Fuge. D moll	15	267
Toccata (Praeludium) und Fuge. E dur	15	276
Praeludium und Fuge. E moll	15	100
Praeludium und Fuge. E moll	15	236
Praeludium und Fuge. E moll	38	30
Praeludium und Fuge. Es dur. (Clavierübung, Pt.3) .	3	(173
		(254
Praeludium (Toccata) und Fuge. F dur	15	154
Praeludium und Fuge. F dur	38	33
Praeludium und Fuge. F moll	15	104
Praeludium und Fuge. G dur	15	169
Praeludium und Fuge. G dur	38	9

Praeludium und Fuge. G dur	38	36
Praeludium und Fuge. G moll	15	112
Praeludium (Fantasia) und Fuge. G moll	15	177
Praeludium und Fuge. G moll	38	39
Praeludium und Fuge. H moll	15	199

P R E L U D E S, F A N T A S I A S A N D
T O C C A T A S, W I T H O U T F U G U E S

I. Preludes

Praeludium. A moll	38	89
Praeludium. C dur	38	84
Praeludium. Es dur. (Clavierübung, pt. 3)	3	173
Praeludium. G dur	38	85

II. Fantasias

Fantasie. C dur	38	62
Fantasie. C dur (Fragment)	38	209
Fantasie. C moll	38	64
Fantasie. G dur	38	67
Fantasie. G dur	38	75
Fantasia con imitazione. H moll	38	59

III. Toccatas

Toccata (und Fuge) C dur	15	253
Toccata (und Fuge) D moll	15	267
Toccata (Praeludium) (Und Fuge) E dur	15	276

F U G U E S, W I T H O U T P R E L U D E S

Fuge. C dur (doubtful)	38	213
Fuge. C moll (Thema von Legrenzi)	38	94
--Variante	38	205
Fuge. C moll	38	101
Fuge. C moll (Fragment)	38	209
Fuge. D dur (doubtful)	38	215
Fuga. Es dur. (Clavierübung, pt. 3)	3	254
Fuge. G dur	38	106
Fuge. G dur	38	111
Fuge. G moll	38	116
Fuge. G moll (doubtful)	38	217
Fuge. H moll. Über ein Thema von Corelli	38	121

S O N A T A S

1. Sonata. Es dur	15	3
2. Sonata. C moll	15	13
3. Sonata. D moll	15	26
4. Sonata. E moll	15	40
5. Sonata. C dur	15	50
6. Sonata. G dur	15	66

C O N C E R T O S

Concerte nach Antonio Vivaldi

1. Concerto. G dur	38	149
- Variante	42	281
2. Concerto. A moll	38	158
- Erster Satz in Vivaldi's Original	38	229
3. Concerto. C dur	38	171
4. Concerto. C dur	38	196

M I S C E L L A N E O U S

Allabreve. D dur	38	131
Aria. F dur (doubtful)	38	222
Canzona. D moll	38	126
Kleines harmonisches Labyrinth	38	225
Pastorale. F dur	38	135
Pedal-Exercitium (Fragment)	38	210
Trio. C moll	38	219
Trio. D moll	38	143

THEORETICAL WORKS

Die Kunst der Fuge

	Jahrg.	Page
Die Kunst der Fuge 1749-1750		
Contrapunctus 1-14	25 1	3
Vier Canons	25 1	71
Fuga a 2 Claviers	25 1	85
Fuga a 3 Soggetti. (Praeludium und Fuge über den Namen Bach)	25 1	93
Die Kunst der Fuge. Anhang		
Das Berliner Autograph in Anordnung und Lesarten	25 1	105
Die Kunst der Fuge. In ihrer ursprünglichen Form wiederhergestellt und von neuem herausgegeben durch Wolfgang Graeser	47	3

MUSIKALISCHES OPFER

Musikalisches Opfer 1747		
Ricercare a tre voci	31 11	3
Canon perpetuus super thema regium	31 11	8
Canones diversi super thema regium	31 11	8
Fuga Canonica in Epidiapente	31 11	10
Ricercare a 6	31 11	12
Canons	31 11	20
Trio für Flöte, Violine und Continuo	31 11	20
Canone perpetuo für Flöte, Violine und Continuo	31 11	36
--Anhang. Auflösungen der Canons, etc. . . .	31 11	41

FACSIMILES OF MANUSCRIPTS

Joh. Seb. Bach's Handschrift in zeitlich geordneten Nachbildungen	44	1
--	----	---

THEMATIC INDEXES

Thematisches Verzeichniss der Kirchencantaten Nr. 1-120. Enthalten in den Jahrgängen 1, 2, 5 (erste Lieferung), 7, 10, 12 (zweite Liefere- rung), 16, 18, 20 (erste Lieferung), 22, 23, und 24 der Ausgabe der Bach-Gesellschaft . .	27 11	1
--	-------	---

Thematisches Verzeichniss der Gesangeswerke . .	46	3
Thematisches Verzeichniss der Instrumentalwerke	46	193

ALPHABETIC LISTS, ETC.

Alphabetisches Verzeichniss der Gesangeswerke .	46	165
Alphabetisches Verzeichniss der Instrumental- werke	46	246
Alphabetisches Verzeichniss der Personen- und Ortsnamen, die in den Vorworten der Ausgabe der Bach-Gesellschaft enthalten sind	46	255
Verzeichniss von Kirchencompositionen des Johann Ludwig Bach in Meiningen	41	275
Sach-Register der Bach-Ausgabe:		
(a) Nach Jahrgängen	46	263
(b) Nach Gruppen geordnet	46	263
Die Bachgesellschaft. Bericht über ihre Thätigkeit	46	xv

APPENDIX I

Alphabetical List of Sacred Cantatas

	Cantate		
	No.	Jahrg.	Page
Ach Gott, vom Himmel sieh' darein . . .	2	1	55
Ach Gott, wie manches Herzeleid I . . .	3	1	75
Ach Gott, wie manches Herzeleid II . .	58	12 ii	135
Ach Herr, mich armen Sünder	135	28	121
Ach, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe	162	33	31
Ach, lieben Christen, seid getrost . .	114	24	83
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig . . .	26	5 i	191
Ärg're dich, o Seele, nicht	186	37	121
Allein zu dir, Herr Jesu Christ	33	7	83
Alles nur nach Gottes Willen	72	18	57
Also hat Gott die Welt geliebt	68	16	249
Am Abend aber desselbigen Sabbaths . .	42	10	72
Auf Christi Himmelfahrt allein	128	26	163
Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir .	131	28	3
Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir . .	38	7	285
Barmherziges Herze der ewigen Liebe . .	185	37	103
Bereitet die Wege, bereitet die Bahn .	132	28	35
Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen	87	20 i	137
Bleib bei uns, denn es will Abend werden	6	1	153
Brich dem Hungrigen dein Brod	39	7	303
Bringet dem Herrn Ehre seines Names . .	148	30	235
Christ lag in Todesbanden	4	1	98
Christ unser Herr zum Jordan kam	7	1	179
Christen, ätzet diesen Tag	63	16	53
Christum wir sollen loben schon	121	26	3
Christus, der ist mein Leben	95	22	131
Das ist je gewisslich wahr	141	30	3
Dazu ist erschienen der Sohn Gottes . .	40	7	351
Dem Gerechten muss das Licht (Wedding Cantata No. 1)	195	13 i	3
Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen	15	2	135
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	116	24	135
Du Hirte Israel, höre	104	23	97
Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben . .	77	18	235
Du wahrer Gott und Davids Sohn	23	5 i	95
Ehre sei Gott in der Höhe. Unvollständig		41	109

Die Elenden sollen essen	75	18	149
Er ruft seinen Schafen mit Namen . .	175	35	161
Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz	136	28	139
Erfreut euch, ihr Herzen	66	16	169
Erfreute Zeit im neuen Bunde	83	20 1	53
Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort . .	126	26	113
Erhöhtes Fleisch und Blut	173	35	73
Erschallet, ihr Lieder	172	35	37
Erwünschtes Freudenlicht	184	37	77
Es erhob sich ein Streit	19	2	255
Es ist das Heil uns kommen her	9	1	245
Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist	45	10	153
Es ist ein trotz'ig und verzagt Ding .	176	35	181
Es ist euch gut, dass ich hingehe . .	108	23	205
Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe	25	5 1	155
Es reifet euch ein schrecklich Ende .	90	20 1	197
Es wartet Alles auf dich	187	37	157
Falsche Welt, dir trau' ich nicht . .	52	12 11	38
Ein' feste Burg ist unser Gott	80	18	319
Freue dich, erlöste Schaar	30	5 1	323
Der Friede sei mit dir	158	32	143
Gedenke, Herr, wie es uns gehet (doubtful)		41	207
Geist und Seele wird verwirret	35	7	190
Gelobet sei der Herr, mein Gott . . .	129	26	187
Gelobet seist du, Jesu Christ	91	22	3
Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt	18	2	237
Gloria in excelsis Deo	191	41	3
Gott, der Herr ist Sonn' und Schild .	79	18	289
Gott der Hoffnung erfülle euch (doubtful)		41	223
Gott fähret auf mit Jauchzen	43	10	95
Gott ist mein König	71	18	3
Gott ist uns're Zuversicht (Wedding Cantata No. 3)	197	13 1	97
Gott, man lobet dich in der Stille . .	120	24	249
Gott soll allein mein Herze haben . .	169	33	179
Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm	171	35	3
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit .	106	23	151
Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende . .	28	5 1	247
Halt' im Gedächtniss Jesum Christ . .	67	16	217
Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn .	96	22	157
Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben	102	23	35

Der Herr denkt an uns (Wedding Cantata No. 2)	196	13 1	73
Herr, gehe nicht in's Gericht	105	23	119
Herr Gott, Beherrscher aller Dinge. Unvollständige Trauungskantate		41	149
Herr Gott, dich loben alle wir	130	26	233
Herr Gott, dich loben wir	16	2	175
Der Herr ist mein getreuer Hirt	112	24	31
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	113	24	51
Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott	127	26	135
Herr, wie du willst, so schick's mit mir	73	18	87
Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss	134	28	83
Herz und Mund und That und Leben	147	30	191
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	76	18	191
Der Himmel lacht, die Erde jubiliret	31	7	16
Himmelskönig, sei willkommen	182	37	25
Höchstewünschtes Freudenfest	194	29	101
Ich armer Mensch, ich Sündenknecht	55	12 11	75
Ich bin ein guter Hirt	85	20 1	101
Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	84	20 1	79
Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen	48	10	277
Ich freue mich in dir	133	28	53
Ich geh' und suche mit Verlangen	49	10	312
Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben	109	23	233
Ich hab' in Gottes Herz und Sinn	92	22	35
Ich habe genug	82	20 1	27
Ich habe meine Zuversicht	188	37	195
Ich hatte viel Bekümmerniss	21	5 1	4
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn	157	32	117
Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe	174	35	145
Ich ruf' zu dir Herr Jesu Christ	177	35	201
Ich steh' mit einem Fuss im Grabe	156	32	101
Ich weiss, dass mein Erlöser lebt	160	32	171
Ich will den Kreuzstab gerne tragen	56	12 11	89
Ihr, die ihr euch von Christo nennet	164	33	67
Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe	167	33	125
Ihr Pforten zu Zion	193	41	93
Ihr werdet weinen und heulen	103	23	69
In allen meinen Thaten	97	22	187
Jauchzet Gott in allen Landen	51	12 11	3
Jesu, der du meine Seele	78	18	257
Jesu, nun sei gepreiset	41	10	3

Jesus nahm zu sich die Zwölfe	22	5 1	67
Jesus schläft, was soll ich hoffen? . . .	81	20 1	3
Komm, du süsse Todesstunde	161	33	3
Leichtgesinnte Flattergeister	181	37	3
Liebster Gott, wann werd' ich sterben . .	8	1	213
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen .	123	26	43
Liebster Jesu, mein Verlangen	32	7	55
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	137	28	167
Lobe den Herrn, meine Seele	69	16	283
Lobe den Herrn, meine Seele	143	30	45
Lobt Gott in seinen Reichen	11	2	1
Lobt ihn mit Herz und Munde (doubtful)		41	259
Mache dich, mein Geist, bereit	115	24	111
Man singet mit Freuden von Sieg	149	30	263
Mein Gott, wie lang', ach lange	155	32	85
Mein liebster Jesus ist verloren	154	32	61
Meine Seel' erhebt den Herren	10	1	277
Meine Seele rühmt und preist	189	37	215
Meine Seufzer, meine Thränen	13	2	81
Meinen Jesum lass' ich nicht	124	26	63
Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin .	125	26	85
Nach dir, Herr, verlanget mich	150	30	304
Das neugebor'ne Kindelein	122	26	23
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott . .	101	23	3
Nimm, was dein ist, und gehe hin . . .	144	30	77
Nun danket alle Gott	192	41	67
Nun ist das Heil und die Kraft	50	10	343
Nun komm, der Heiden Heiland I	61	16	3
Nun komm, der Heiden Heiland II	62	16	21
Nur Jedem das Seine	163	33	49
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe .	34	7	117
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. Unvollständige Trauungskantate . . .		41 (7	117 117)
O Ewigkeit, du Donnerwort I	20	2	293
O Ewigkeit, du Donnerwort II	60	12 11	171
O heil'ges Geist- und Wasserbad	165	33	91
O Jesu Christ, mein's Lebens Licht . .	118	24	185
Preise, Jerusalem, den Herrn	119	24	195
Schau' lieber Gott, wie meine Feind' .	153	32	43
Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei	46	10	189
Schlage doch, gewünschte Stunde	53	12 11	53
Schmücke dich, o liebe Seele	180	35	295
Schwingt freudig euch empor	36	7	223

Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget	64	16	113
Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem	159	32	157
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut . . .	117	24	161
Selig ist der Mann	57	12 11	107
Sie werden aus Saba Alle kommen . . .	65	16	135
Sie werden euch in den Bann thun I . .	44	10	129
Sie werden euch in den Bann thun II .	183	37	61
Siehe, es hat überwunden der Löwe (doubtful)		41	239
Siehe, ich will viel Fischer aussenden	88	20	155
Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei	179	35	275
Singet dem Herrn ein neues Lied . . .	190	37	229
So du mit deinem Munde bekennest Jesum	145	30	96
Süsser Trost, mein Jesum kommt	151	32	3
Thue Rechnung! Donnerwort	168	33	149
Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin August des Starken "Christiane Eber- hardine" Königin von Polen und Churfürstin zu Sachsen	198	13 111	3
Tritt auf die Glaubensbahn	152	32	26
Ein ungefärbt Gemüthe	24	5 1	127
Uns ist ein Kind geboren	142	30	24
Unser Mund sei voll Lachens	110	23	265
Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust .	170	33	195
Wachet auf! ruft uns die Stimme . . .	140	28	251
Wachet, betet, seid bereit allezeit .	70	16	329
Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit . .	14	2	101
Wahrlich, ich sage euch	86	20 1	121
Warum betrübst du dich, mein Herz . .	138	28	199
Was frag' ich nach der Welt	94	22	97
Was Gott thut, das ist wohlgethan I .	98	22	233
Was Gott thut, das ist wohlgethan II .	99	22	253
Was Gott thut, das ist wohlgethan III	100	22	279
Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit	111	24	3
Was soll ich aus dir machen, Ephraim .	89	20 1	181
Was willst du dich betrüben	107	23	181
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen	12	2	64
Wer da glaubet und getauft wird . . .	37	7	261
Wer Dank opfert, der preiset mich . .	17	2	201
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten I	59	12 11	153
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten II	74	18	107

Wer nur den lieben Gott lässt walten .	91	22	71
Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden	47	10	241
Wer weiss, wie nahe mir mein Ende . .	27	5 1	219
Widerstehe doch der Sünde	54	12 11	61
Wie schön leuchtet der Morgenstern . .	1	1	1
Wir danken dir, Gott, wir danken dir .	29	5 1	288
Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen	146	30	152
Wo gehest du hin	166	33	107
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält .	178	35	237
Wohl dem, der sich auf seinen Gott . .	139	28	225
Wo soll ich fliehen hin	5	1	127

APPENDIX II

ALPHABETICAL LIST OF SECULAR CANTATAS

Amore traditore. Cantate für eine Bassstimme	203	11 11	93
Angenehmes Wiederau		34	323
"Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten." Drama zum Namenstage des Königs Augustus	207	20 11	141
Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten		34	345
Coffee Cantata. Schweigt stille, plaudert nicht	211	29	141
Durchlaucht'ster Leopold. Serenata . .		34	1
"Geschwinde, ihr wirbelnden Winde." Der Streit zwischen Phoebus und Pan. Drama per musica	201	11 11	3
"Ich bin in mir vergnügt." Cantata für eine Sopranstimme	204	11 11	105
Lasst uns sorgen, lasst uns wachen . .	213	34	119
Mer hahn en neue Oberkeet (Peasant Cantata)	212	29	175
Mit Gnaden bekröne der Himmel die Zeiten. Gratulations-Cantate		29	209
Non sa che sia dolore	209	29	45
O angenehme Melodei		29	245
O holder Tag, erwünschte Zeit. Hochzeits-Cantate	210	29	69
Peasant Cantata. Mer hahn en neue Oberkeet	212	29	175

Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen. Cantata gratulatoria in adventum regis	34	243
"Schleicht, spielende Wellen." Drama auf das Geburts-Fest August III, Königes von Polen, Churfürsten von Sachsen, etc. 206	20 11	3
Schweigt stille, plaudert nicht (Coffee Cantata) 211	29	141
Schwingt freudig euch empor. Die Freude reget sich	34	39
Der Streit zwischen Phoebus und Pan. Dramma per musica. "Geschwinde, ihr wirbelnden Winde." 201	11 11	3
Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten	34	175
"Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten." Drama zu einer Universitäts- feier, als Dr. Gottlieb Kortte die Professur erhielt	20 11	73
Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd 208	29	3
Weichet nur, betrübte Schatten. Cantate für eine Sopranstimme 202	11 11	75
"Zerreiſset, zersprenget, zertrümmert die Gruft." Der zufriedengestellte Aeolus. Dramma per musica 205	11 11	139

APPENDIX III

ALPHABETICAL LIST OF CHORALE PRELUDES

Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ	25 11	71
Ach Gott und Herr	40	4
--Variante	40	152
Ach Gott und Herr	40	5
Ach Gott und Herr (Canon)	40	43
Ach Gott vom Himmel sieh darein (doubtful) . .	40	167
Ach, was soll ich Sünder machen? Ch.Variationen (doubtful)	40	189
Ach wie nichtig, ach wie flüchtig	25 11	60
Alle Menschen müssen sterben	25 11	59
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	3	197
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	3	199
--Nachtrag	40	208
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Fughetta) .	3	205

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Canto fermo in Soprano)	25 11	122
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Canto fermo in Tenor)	25 11	125
--Ältere Lesart	25 11	180
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Trio)	25 11	130
--Ältere Lesart	25 11	183
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	40	34
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	40	45
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'	40	47
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. Choral	40	44
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. Ch.Variationen (doubtful)	40	195
Das alte Jahr vergangen ist	25 11	19
An Wasserflüssen Babylon	25 11	92
--Ältere Lesart	25 11	157
An Wasserflüssen Babylon	40	49
Auf meinen lieben Gott (doubtful)	40	170
Aus der Tiefe rufe ich. Ch. Variationen (doubtful)	40	171
Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir	3	229
Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir	3	232
Christ, der du bist der helle Tag. Ch. Variationen	40	107
Christ ist erstanden	25 11	40
Christ ist erstanden (doubtful)	40	173
Christ lag in Todesbanden	25 11	38
Christ lag in Todesbanden (Fantasia)	40	10
--Variante	40	153
Christ lag in Todesbanden	40	52
Christ lag in Todesbanden (doubtful)	40	174
Christ unser Herr zum Jordan kam	3	224
Christ unser Herr zum Jordan kam	1	228
Christe, aller Welt Trost	3	186
Christe, aller Welt Trost	3	194
Christe, du Lamm Gottes	25 11	30
Christum wir sollen loben schon	25 11	15
Christum wir sollen loben schon. (Was fürcht'st du, Feind Herodes, sehr). Fughetta	40	13
Christus, der uns selig macht	25 11	30
--Ältere Lesart	25 11	149
Da Jesus an dem Kreuze stund	25 11	32
Dies sind die heil'gen zehn Gebot'	3	206
Diess sind die heil'gen zehn Gebot'	25 11	50
Diess sind die heil'gen zehn Gebot' (Fughetta)	3	210
Durch Adams Fall ist ganz verderbt	25 11	53

Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Fugue) . . .	40	23
Erbarm' dich mein, o Herre Gott	40	60
Erschienen ist der herrliche Tag	25 11	45
Erstanden ist der heil'ge Christ	25 11	44
Es ist das Heil uns kommen her	25 11	54
Es ist gewisslich an der Zeit (Nun freut euch, lieben Christen g'mein)	40	84
Ein' feste Burg ist unser Gott	40	57
Gelobet seist du, Jesu Christ	40	62
--Variante	40	158
Gelobet seist du, Jesu Christ	25 11	7
Gelobet seist du, Jesu Christ (Fughetta) . . .	40	14
Gelobet seist du, Jesu Christ	40	63
Gott der Vater wohn' uns bei (doubtful) . . .	40	177
Gott durch deine Güte; oder, Gottes Sohn ist kommen	25 11	4
Gottes Sohn ist kommen (Fughetta)	40	21
Gottes Sohn ist kommen	40	65
Helft mir Gottes Güte preisen	25 11	18
Herr Christ der ein'ge Gottes Sohn; oder, Herr Gott, nun sei gepreiset	25 11	5
Herr Christ der ein'ge Gottes Sohn (Fughetta) .	40	15
Herr Gott! dich loben wir	40	66
Herr Gott, nun sei gepreiset; oder, Herr Christ der ein'ge Gottes Sohn	25 11	5
Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf . . .	25 11	26
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'	25 11	48
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'	25 11	98
--Ältere Lesarten	25 11	159
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'	40	30
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'. Choral . .	40	72
Herzlich thut mich verlangen	40	73
Heut' triumphiret Gottes Sohn	25 11	46
Hilf Gott, dass mir's gelinge	25 11	36
Ich hab' mein Sach' Gott heimgestellt	40	26
Ich hab' mein Sach' Gott heimgestellt	40	30
--Variante	40	152
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ	25 11	55
In dich hab' ich gehoffet, Herr	25 11	56
In dich hab' ich gehoffet, Herr (Fughetta) . .	40	36
In dir ist Freude	25 11	20
In dulci jubilo	25 11	12
In dulci jubilo	40	74
--Variante	40	158
Jesu, meine Freude	25 11	14
Jesu, meine Freude (Fantasia)	40	38

--Variante	40	155
Jesu, meine Freude. Unvollendet	40	163
Das Jesulein soll doch mein Trost (Fughetta)	40	20
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns	25 11	39
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns (Canto fermo in Pedal)	25 11	136
--Ältere Lesart	25 11	188
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns	25 11	140
Jesus Christus unser Heiland	3	234
Jesus Christus unser Heiland (Fuge)	3	239
Jesus, meine Zuversicht	40	74
Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist	25 11	47
--Ältere Lesart	25 11	150
Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist	25 11	142
Komm, heiliger Geist, Herre Gott (Fantasia)	25 11	79
--Ältere Lesart	25 11	151
Komm, heiliger Geist, Herre Gott	25 11	86
--Ältere Lesart	25 11	153
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter	25 11	74
Kyrie, Gott heiliger Geist	3	190
Kyrie, Gott heiliger Geist	3	196
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	3	184
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	3	194
Liebster Jesu, wir sind hier	25 11	49
Liebster Jesu, wir sind hier	24 11	50
Liebster Jesu, wir sind hier	40	76
Liebster Jesu, wir sind hier	40	77
Liebster Jesu, wir sind hier. Choräle	40	25
Lob sei dem allmächtigen Gott	25 11	6
Lob sei dem allmächtigen Gott (Fughetta)	40	22
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	25 11	13
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	40	78
--Variante	40	159
Magnificat (Fuga)	40	79
Meine Seele erhebt den Herren	25 11	70
Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin	25 11	24
Nun danket alle Gott	25 11	108
Nun freut euch, lieben Christen g'mein. (Es ist gewisslich an der Zeit)	40	84
--Variante	40	160
Nun komm', der Heiden Heiland	25 11	3
Nun komm', der Heiden Heiland	25 11	114
--Ältere Lesart	25 11	172
Nun komm', der Heiden Heiland (Trio)	25 11	116
--Ältere Lesarten	25 11	174
Nun komm', der Heiden Heiland	25 11	118

--Ältere Lesart	24 11	178
Nun komm', der Heiden Heiland (Fughetta) . . .	40	16
O Gott, du frommer Gott. Ch. Variationen . . .	40	114
O Lamm Gottes, unschuldig	25 11	28
O Lamm Gottes, unschuldig	25 11	102
--Ältere Lesart	25 11	166
O Mensch, beweine dein' Sünde gross	25 11	33
O Vater, allmächtig'ger Gott (doubtful)	40	179
Puer natus in Bethlehem	25 11	6
Schmücke dich, o liebe Seele	25 11	95
Schmücke dich, o liebe Seele (doubtful)	40	181
Sei gegrüßet, Jesu gütig. Ch. Variationen . . .	40	122
Der Tag, der ist so freudenreich	25 11	8
Der Tag, der ist so freudenreich	40	55
Valet will ich dir geben	40	86
Valet will ich dir geben	40	90
--Variante	40	161
Vater unser im Himmelreich	3	217
Vater unser im Himmelreich	3	223
Vater unser im Himmelreich	25 11	52
Vater unser im Himmelreich	40	96
Vater unser im Himmelreich (doubtful)	40	184
Vater unser im Himmelreich (doubtful)	40	184
Vom Himmel hoch da komm' ich her	25 11	9
Vom Himmel hoch da komm' ich her (Fugue) . . .	40	17
Vom Himmel hoch da komm' ich her (Fughetta) . . .	40	19
Vom Himmel hoch da komm' ich her	40	97
--Variante	40	159
Vom Himmel hoch da komm' ich her.		
Ch. Variationen	40	137
Vom Himmel kam der Engel Schaar	25 11	10
Von Gott will ich nicht lassen	25 11	112
--Ältere Lesart	25 11	170
Vor deinen Thron tret' ich. (Wenn wir in höchsten Nöthen sein)	25 11	145
Wachet auf, ruft uns die Stimme	25 11	63
Was fürcht'st du, Feind Herodes, sehr. (Christum wir sollen loben schon) Fughetta	40	13
Wenn wir in höchsten Nöthen sein	25 11	57
Wenn wir in höchsten Nöthen sein. (Vor deinen Thron tret' ich)	25 11	145
Wer nur den lieben Gott lässt walten	25 11	58
Wer nur den lieben Gott lässt walten	25 11	68
Wer nur den lieben Gott lässt walten	40	3
Wer nur den lieben Gott lässt walten	40	4
--Variante	40	151

Wie schön leucht't uns der Morgenstern	40	99
Wie schön leucht't uns der Morgenstern.		
Unvollendet	40	164
Wir Christenleut'	25 ii	16
Wir Christenleut'	40	32
Wir danken dir, Herr Jesu Christ	25 ii	35
Wir glauben all' an einen Gott	3	212
Wir glauben all' an einen Gott	40	103
Wir glauben all' an einen Gott (Fughetta) . .	3	216
Wir glauben all' an einen Gott (doubtful) . .	40	187
Wo soll ich fliehen hin	25 ii	66
Wo soll ich fliehen hin	40	6

M3.811 Index

MUSIC



3 5002 02025 6538

Bach, Johann Sebastian
A conspectus of the works of Johann Seba

